

## Program IX. pardubického bienále – Ars Culinaria Europaea

**Pátek, 29. dubna 2016**

9.15–9.45 Registrace účastníků  
9.45–10.00 Zahájení bienále v Mázhausu pardubického zámku

### Mázhaus

#### 10.00–12.00 Gastronomie, stolování a zásobování v kontextu kulturních dějin I

Hana Miketová: *Diplomacie a gastronomie – hornoslezská knížata na krakovském dvoře*  
Tünde Lengyelová: *Premeny šľachtickej kuchyne v Uhorsku v období raného novoveku*  
Zdeněk Hojda: „Než večer byl, šli k canálu, kderej ku městu od moře jest, a tu austrie kupovali.“  
*Gastronomie na (kavaliřských) cestách po Evropě v 17. století*  
Pavla Kalousová: *Gastronomie, stolování a zásobování na českých a moravských šlechtických sídlech od renesance do počátku 20. století*

12.00–13.30 přestávka na oběd

#### 13.30–15.30 Gastronomie, stolování a zásobování v kontextu kulturních dějin II

Karel Černý: *Ďábel zná sílu rostlin! Káva, čaj a čokoláda v učené literatuře raného novoveku*  
Marie Buňatová: *Obchod s kořením a jižním ovocem v raně novověké Praze*  
Vítězslav Prchal – Filip Vávra: *Jídlo a slavnosti na císařské ambasádě v Petrohradě ve 30. letech 18. století*  
Iveta Coufalová: „Schaut wie A: Rex seine Armee jetzt speiset...“ *Štola Augusta Silného: jídlo a reprezentace moci ve vojenském ležení u Zeithainu (1730)*

15.30–15.45 přestávka na kávu

#### 15.45–17.45 Gastronomie, stolování a zásobování v kontextu kulturních dějin III

Tomáš Jiránek: *Vojenské stravování v dlouhém 19. století*  
Gabriela Dudeková: *Vojnová gastronomie. Zmeny stravovania a stravovacích zvyklostí za prvej svetovej vojny v Rakúsku-Uhorsku*  
Marie Macková: *Sůl za zlato*  
Markéta Slabová: „Kdo si v létě nesušil ovoce a houby, bude v zimě sušit hubu.“ *Strava a stravování ve válečných letech 1914–1918*

\*\*\*

### Vojtěchův sál

#### 10.00–12.00 Gastronomie mezi etnocentrismem a universalismem

Eva Dittertová: *Knedlík – kulturně-historický fenomén gastronomie střední Evropy*  
Irena Štěpánová: *Kuchařská škola Domácnost – vaření jako (národní) umění a věda*  
Miroslav Kouba: *Podoby gastronacionalismu ve středoevropských národních hnutích dlouhého 19. století*  
Radek Malý: *S jídlem se nehraje aneb Jídlo a kulinářství prizmatem současných dětských knih*

12.00–13.30 přestávka na oběd

#### 13.30–15.30 Gastronomie – dějiny stravování – zdravotvěda

Vladan Hanulík: *Homo consumericus medicus? Konstituování „racionálních“ přístupů ke stravování na pozadí vývoje odborného lékařství a nekonvenčních léčebných směrů 19. a 20. století*  
Karel Rýd: *Vývoj výuky vaření v českých zemích do roku 1948*  
Martin Franc: *Vaříme školákům. Stravování pro děti školního věku v českých zemích v letech 1950–1980*  
Vladimír Novotný: *Literární gastrofilie aneb Od kuchařky k muzeu*

15.30–15.45 přestávka na kávu

#### 15.45–17.45 Gastronomie mezi sakrálním a profánním

Vít Machálek: *Klára z Assisi a Kateřina Sienská: Anorektičky, nebo eucharistické svěťce?*  
Pavel Panoch: *Džbán a koflík. Na okraj symboliky dvou drobných motivů v novověké vizuální kultuře*  
Jan Ivanega: „...mit einem geringen Mittagmal beehret werden sollen.“ *Hostiny při slavnostech kladení základních kamenů a svěcení kostelů pod schwarzenberským a eggenberským patronátem v 18. století*  
Zuzana Pavelková Čevelová: *Proměny svatební hostiny během 19. – 20. století (domácí vs. veřejná strava)*

19.00 Večerní plavba po Labi na lodi Arnošt z Pardubic

**Sobota, 30. dubna 2016**

#### 10.00–12.00 Gastronomie v kontextu literární historie a jazykovědy

Lydia Petráňová: *Obraz české kuchyně v Klaretových slovnících*  
Alena M. Černá: *Jídlo v nouzi*  
Viliam Čičaj: *Kulinárske umenie a prax. Kuchárska kniha v meštianskej domácnosti*  
Milena Lenderová: *České kuchařské knihy v dlouhém 19. století. Struktura, gender, národ*  
Milena Secká: *Deníky Ferdinanda Fingerhuta – měšťanská strava 2. poloviny 19. století*

12.00–13.30 přestávka na oběd

#### 13.30–15.30 Gastronomie v literárních reflexích

Ivo Říha: *Autorský subjekt v paratextech českých kuchařských knih první poloviny 19. století*  
Aleš Kozár: *Porovnání funkcí kuchařských knih ve slovinské a české literární kultuře první poloviny 19. století*  
Michal Fránek: *Parnasistní nektar, realistické uzenky a naturalistický hlad? K motivům jídla a jeho funkcím v české beletrii druhé poloviny 19. století*  
Viktor Šlajchrt: *Ambivalence kulinárních obrazů v literatuře i v médiích*  
Blanka Činátlová: *Booktuberské rozkoše, rekordy a maratóny – od gastroporna k pornočtení*

15.30 Zakončení bienále